

« Les travaux ne sont pas finis là ?! ? »

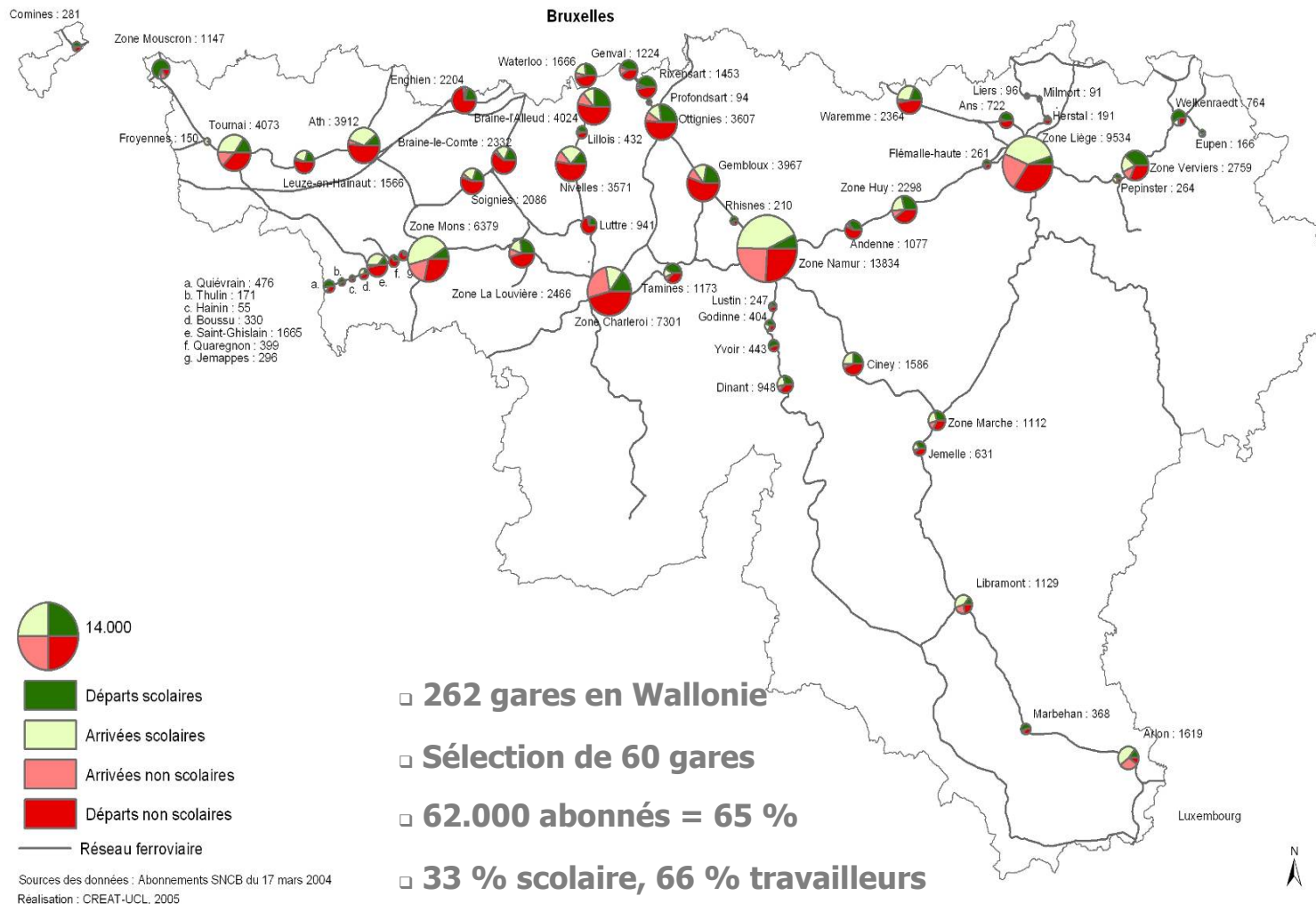
Alain, 31 ans, commerçant, Genva



*« La fin des travaux RER ? Je ne les
connaitrai pas, je serai mort avant ! »*

Serge, 55 ans, riverain, Genval

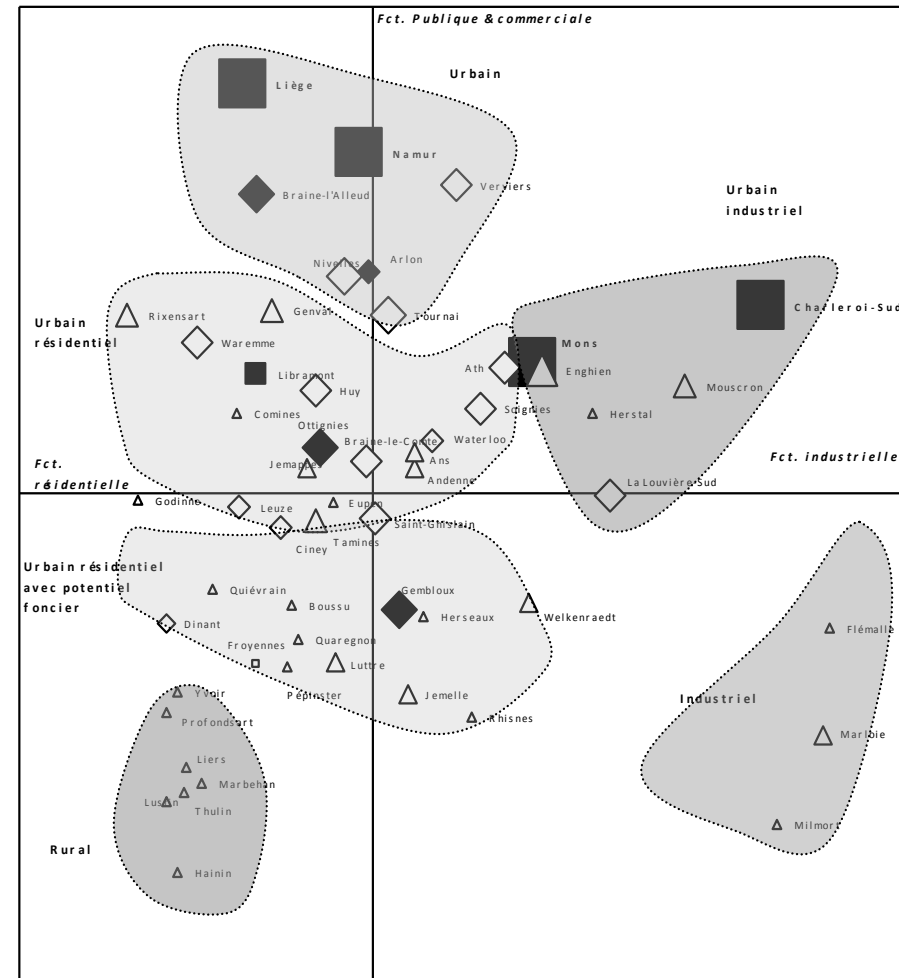
Comprendre l'usage du réseau



Les chemins de fer... comprendre les flux et l'occupation du sol autour de la gare



- △ Gare de départs avec - de 250 arrivées
- Gare d'arrivées avec - de 250 départs
- ◇ Gare départ travailleurs avec + de 250 scolaires arrivants
- ◆ Gare départ travailleurs avec + de 250 scolaires et travailleurs arrivants
- Gare arrivée travailleurs avec + de 250 scolaires arrivants
- ◇ Gare de - de 500 abonnés
- ◇◇ Gare de 500 à 1.000 abonnés
- ◇◇◇ Gare de 1.000 à 2.000 abonnés
- ◇◇◇◇ Gare de 2.000 à 3.000 abonnés
- ◇◇◇◇◇ Gare de + de 3.000 abonnés

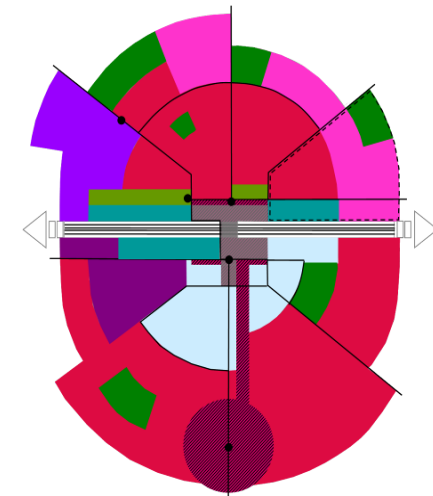
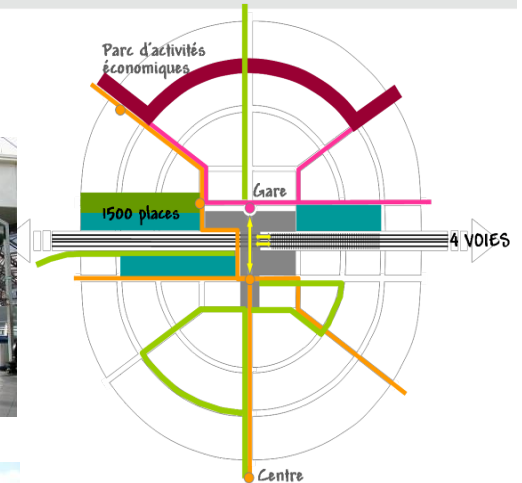


Les chemins de fer... propositions de principes généraux



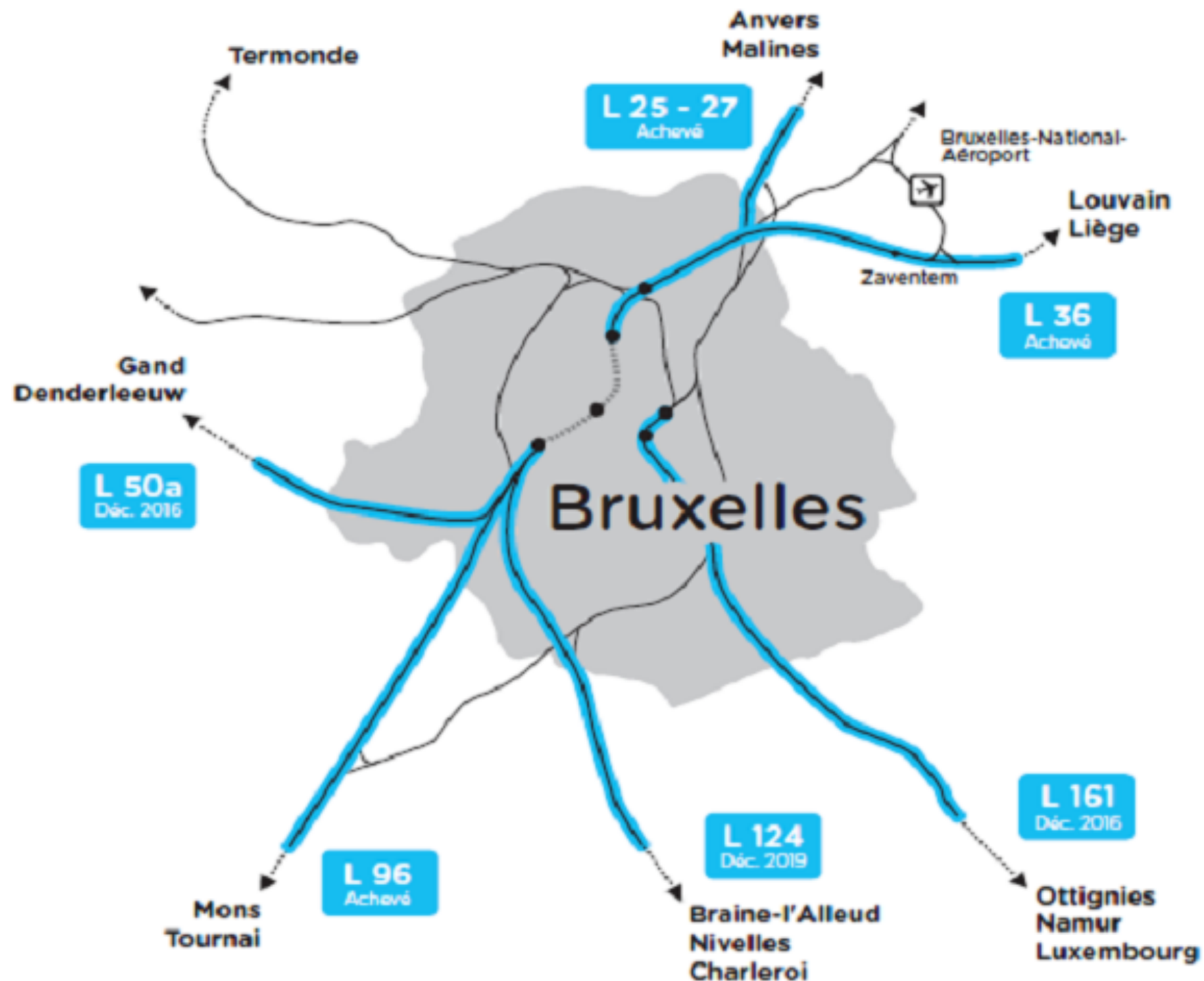
□ Gare secondaire accessible

- Stratégie sous-régionale
- Une gare équilibrée
- Départ travailleurs
- Commerces et services
- Parkings faubourg
- Arrivées scolaires et travailleurs
- Cheminements piétons



« Il y a beaucoup de travaux mais est-ce que ça va avoir une réelle utilité ? »

Laurent, 21 ans, riverain, Rixensart



*« Je pense que ça avance plutôt bien.
Pour quand les travaux doivent-ils être
terminés ? On n'en parle pas
beaucoup... »*

Marie, 19 ans, riveraine, Rixensart









« Il n'y a pas vraiment de soucis de circulation puisque toutes les routes sont coupées... »

Rodrigo, 37 ans, commerçant, Rixensart

« Ces travaux permettent un rajeunissement de l'entité. J'estime qu'une dynamique de changement amène beaucoup de positif. »

Philippe, 52 ans, riverain, Genval







« Je suis tout à fait pour le RER, c'est une bonne chose. Mais pourquoi les travaux prennent-ils autant de temps ? »

Patrick, 41 ans, Navetteur, Rixensart









« Les travaux du RER polluent la vie des gens... Le bruit est vraiment pénible et les paysages sont totalement transformés. »

Anonyme, riverain, Rixensart