



Des chevauchées de pensées souvent fantastiques

Ces pensées, elles se ruminent, se télescopent, parfois heurtantes. Dans leur vivacité, sauvages en un élan passeur de vie. Quand l'agriculture se donne en spectacle, remuant sentiments, la colère puis les sourires, bref c'est de l'humain, on pleure, on rit, on réfléchit. Dans une pièce à tiroirs, attirante qui se joue des clichés et en plus en plein air. Allez-y, vous n'en reviendrez pas ...

MARIE-FRANCE VIENNE



«Moi je rumine des pensées sauvages»

Chaque territoire a sa mémoire, ses histoires et émotions, elles se collent aux semelles comme la terre après l'ondée. C'est en Hesbaye brabançonne qu'est née l'histoire de cette fresque parfois douloureuse, souvent joyeuse, «Moi je rumine des pensées sauvages».

Territoire et patrimoine

A la vie comme à la scène, ils jouent en tandem. Guy Theunissen et Brigitte Bailleux sont auteurs, metteurs en scène, comédiens et co-Directeurs de la compagnie théâtrale «La Maison éphémère» qui a créé le spectacle. Depuis 2005, les deux artistes mènent des projets qui ont pour particularité de s'intéresser au territoire en mettant en valeur un lieu du patrimoine. Ils ont à cœur de traiter des sujets importants de l'Est du Brabant wallon : la santé, l'aménagement du territoire, les luttes politiques, les combats d'intérêts entre investisseurs et agriculteurs, la ville en transition, l'urbanisation et la préservation des villages. Bref, là où l'enjeu d'une préservation de la ruralité est une réalité, face à une démographie croissante, Guy et Brigitte relaient les interrogations de la population. Ce fut, voici quelques années, «La Noce du fils» qui mettait justement en scène les rapports entre ruraux et néo-ruraux, «Les folles funérailles», qui est une interrogation sur le deuil, ou encore «Des cailloux et des pommes», un spectacle qui évoque la question du logement en Brabant wallon. A chaque fois,

la démarche se base sur une recherche d'informations et une série d'interviews de personnes concernées par la thématique.

L'agriculture à cœur

L'agriculture est un élément incontournable du paysage hesbignon et c'est donc tout naturellement que Guy Theunissen et Brigitte Bailleux se sont tournés vers le sujet. Si aucun des deux n'est issu du milieu agricole, le père de la comédienne aurait, lui, rêvé d'être agriculteur. La passion n'est donc jamais loin et s'est accrue au fil des interviews d'agriculteurs, de notaires, de vétérinaires, de banquiers. Ils ont notamment rencontré Marie-Ghislaine et Marc Decoster, respectivement première vice-Présidente UAW du Brabant wallon et Président provincial FWA, des bio, des conventionnels de toutes les spéculations. Et ont été marqués par leur rencontre avec des gens passionnants et passionnés par leur métier qui avaient envie d'en parler et le faisaient d'ailleurs très bien. Ce qui leur a donné l'envie de restituer la vraie image de leur métier en se battant contre la caricature qu'elle soit négative ou positive. Bref, de trouver la vérité entre «la vache crevée derrière l'étable, le blond des blés et le bleu du ciel».

Embrassement au Domaine d'Hélécine

L'intrigue se trame à Hélécine. C'est l'histoire de Jean Vanleer, un laitier passé à travers les mailles des différentes crises qui ont frappé son secteur. Il a contracté de lourds emprunts afin de construire une nouvelle salle de traite. Malheureusement, en 2013, la foudre s'abat sur sa grange, déclenchant un incendie qui se propage aux toutes nouvelles installations. Les experts dépêchés sur place constatent un défaut d'assurance et refusent l'indemnisation. Et le ciel s'assombrit encore davantage quand l'Afsca lui interdit de poursuivre sa production en raison des dommages que les flammes ont occasionnés dans les nouveaux locaux. Il trait, mais doit jeter son lait. Désespéré et criblé de dettes, il décide d'occuper le Domaine provincial d'Hélécine, qui abrite un château néoclassique classé du XVIIIème siècle, avec bêtes et tracteurs. Il n'en bougera pas tant que le fisc, la banque ou le Ministère, les autorités européennes, bref, «tous ceux-là» ne trouvent une solution à sa si-

tuation. Il y organise un événement à la fois révolutionnaire et festif sous forme d'une soirée où il propose une dégustation de produits locaux et un concert rock, lui-même étant membre d'un groupe, «Les Black Cows». Ca ne s'invente pas! Il est rejoint par sa famille, des amis, et des associations. Il y est question des relations familiales, de la transmission d'exploitations, des conflits avec un voisin bio ou encore d'une vieille rancœur avec un autre. Le Ministre, la police, des Bourgmestres arrivent. En chair et en os puisque la tradition veut que les Bourgmestres des 7 communes du canton de Jodoigne jouent leur propre rôle dans la pièce. Le dénouement sera heureux, mais on ne vous en dira pas plus.

Tableau d'un métier en pleine mutation

Ce repas-spectacle met en scène une douzaine de musiciens et non moins de 22 personnages. Il débute par un repas organisé dans le Dôme

et se poursuit dans la Cour d'honneur. La pièce évoque une sorte d'épopée humaine où sont évoqués des problèmes cruciaux pour notre avenir: l'industrie agroalimentaire et l'agriculture, les modes de culture, le bio, la grande distribution, les filières courtes, la PAC, la dictature financière ou encore les tracasseries administratives. Il veut rendre une image réaliste du monde agricole local et la façon dont il s'inscrit dans la mondialisation. En filigrane, la pièce pose donc la question essentielle de ce que la société réserve à l'agriculture. Il veut dresser le portrait d'agriculteurs d'aujourd'hui, avec respect, amour et lucidité.

Du 23 juillet au 9 août 2014 à 20h (relâche les dimanches, lundis et mardis). Domaine provincial d'Hélécine - 2, rue Armand Dewolf, 1357 Hélécine
Réservation: 010/61 60 15 ou reservation@jerumine.be

Guy Theunissen et Brigitte Bailleux



AMICALE DES RETRAITÉS

DE LA FWA

Pays de Herve

Vendredi 22 août

Rendez-vous au Cercle paroissiale à Montzen. A 10h, promenade - 12h30, barbecue prix 18 euros. Inscription Victor Taeter 087/301.326 0496/742.306 paiement faisant foi au BE30 1030 1586 3511 pour le 9 aout. Mention «barbecue»

Brabant Wallon

Vendredi 18 juillet

A 13h30, goûter aux tartes et jeux de cartes au hall Manifagri à Wavre.



NÉCROLOGIE

Monsieur Léon BOMBOIR

Né à La Minerie le 10 septembre 1929 et décédé à Befve-Thimister le 22 juin 2014

Madame Marie-Louise GILLAIN, épouse de José HEENS

Née à Etterbeek le 20 octobre 1935 et décédée à Ottignies le 21 juin 2014

Madame Marie-Jeanne MUNNIX, veuve de Victor TYCHON

Née à Gemmenich le 1er octobre 1922 et décédée à Montzen le 29 juin 2014

La Fédération Wallonne de l'Agriculture ainsi que Plein Champ présentent leurs sincères condoléances aux familles



HOMMAGE

Hommage à Léon Bomboir

C'est avec beaucoup de peine et de tristesse que nous avons appris la mort de notre grand ami Léon.

Léon était pour notre Amicale des Aînés de la FWA un collaborateur zélé, doué d'une très grande compétence musicale, très proche du professionnalisme afin que l'exécution de l'ensemble des chants programmés rejoigne les affinités et les exigences auprès des plus érudits de notre Amicale.

Léon était musicien dans l'âme. Pendant de très nombreuses années, il a été organiste à la paroisse d'Elsaute où nous partagions ensemble et en alternance l'accompagnement des chants. Léon était aussi un compositeur et un humoriste accompli, toujours à la recherche du mieux vivre.

Cher ami Léon, sois vivement remercié pour tout ce que tu nous as apporté au sein de notre Amicale.

Ainsi que proposé dans son avis mortuaire, le Comité versera une participation à la recherche contre la maladie d'Alzheimer.

Les membres du Comité de l'Amicale des Aînés du Pays de Herve présente à sa famille ses plus vives condoléances.