

BRABANT WALLON

# L'Ottokar Théâtre Jeune Public enfin en BW !

Le bus Ottokar va parcourir la province durant un bon mois. Une première en Brabant wallon. But : faire découvrir le Théâtre Jeune Public.

• **Éric GUISGAND**

Manifestation itinérante, le projet Ottokar a entamé ce mercredi après-midi sur le parking du Shopping de Nivelles sa 6<sup>e</sup> saison en Fédération Wallonie-Bruxelles. D'où sa dénomination : Ottokar VI. C'est la première année, après les régions de Namur, Verviers, Ath, La Louvière et Liège, que la manifestation se déroule en Brabant wallon. Six compagnies de théâtre professionnelles de la province sont associées à l'opération : le Tof Théâtre, le Théâtre des Quatre Mains, les Royales Marionnettes, Roultabi, Une Compagnie et Les Pieds dans le Vent.

Le projet a démarré il y a six ans, initié par l'ASBL Ottokar composée de l'Association des Programmateurs Professionnels (Asspropro) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ) et la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ). Il se déroule en Brabant wallon avec le soutien d'un ensemble de partenaires locaux dont le Centre culturel du Brabant wallon (CCBW) et les centres culturels des entités concernées.

Concrètement, un théâtre itinérant destiné aux enfants et aux familles est installé dans un bus, l'Ottokar. « L'objectif est de proposer des aperçus du Théâtre Jeune Public dans différents lieux de vie du Brabant wallon et d'assurer voire de renforcer la visibilité de ce secteur », indiquent Louison Renault, président du CCBW, et Stéphanie Heinrichs,



L'Ottokar était présent à Nivelles mercredi, sur le parking du Shopping.



Présentation d'une saynète à l'intérieur de l'Ottokar. Celui-ci est chauffé mais ne peut accueillir qu'une quinzaine de spectateurs à la fois.

animatrice au CCBW en charge de l'organisation d'Ottokar dans la province. L'Ottokar se déplacera durant plus d'un mois à travers le BW et présentera des spectacles gratuits jeune public sur des parkings de supermarchés, sur des places de villages, lors de marchés ou tout simplement au coin des rues. À chaque arrêt de l'Ottokar, les familles pourront découvrir trois petits spectacles préparés par les

compagnies qui participent à ce projet collectif. »

Des représentations complètes sont aussi prévues dans la foulée pour les scolaires dans des écoles et 25 salles de spectacle ou de village de la province. « Au total, plus de 150 représentations scolaires et 28 représentations tous publics sont programmées durant l'opération. Dix mille journaux Ottokar seront aussi distribués. Les 16 000 élèves bra-

## Le transport plus cher que les places

Ottokar encourage aussi les familles à se rendre sur les lieux de spectacle à vélo, à pied ou en transports en commun. « L'appellation Ottokar évoque bien sûr l'itinérance des compagnies et le déplacement des publics scolaires et familiaux, amenés à se rencontrer sur les lieux des spectacles. Quand des élèves ne peuvent se déplacer à pied ou en transports en commun, le coût de location d'un bus dépasse régulièrement le coût des places de spectacle. L'enjeu pour le Théâtre Jeune Public est aussi de trouver des solutions à ce problème de mobilité », indique l'équipe. **É.G.**

bançons qui assisteront à des spectacles en milieu scolaire recevront aussi un ouvrage pour l'après-spectacle intitulé « Poursuite, le carnet du jeune spectateur ». On prévoit aussi un colloque en mars à Ottignies et des ateliers, des expositions et des animations », ajoute Stéphanie Heinrichs. La Bibliothèque du Brabant wallon a par ailleurs constitué une

collection sur le Théâtre Jeune public.

La scénographie de l'Ottokar a été réalisée par l'artiste brabançonne Marie Kersten qui « a travaillé sur l'extérieur du véhicule pour le transformer en quelque chose de coloré, d'attrayant et qui suggère déjà de loin qu'il est en train de se passer quelque chose. » ■

## Des formations pour les enseignants

Dans le cadre du projet Ottokar VI, une formation de deux jours, reconnue, est proposée aux enseignants du fondamental et du secondaire. Trois modules sont prévus en mars.

Les sessions sont programmées les 12 et 13 mars au Centre culturel d'Ottignies avec le spectacle *Silence du Night Shop* Théâtre, les 23 et 24 mars au Centre culturel de Rixensart avec le spectacle *L'Enfant Racine* de la Bulle à Sons, et les 26 et 27 mars au Centre culturel de Tubize avec le spectacle *Sur la corde raide* de la Compagnie Arts et Couleurs. Grâce à ces modules, les enseignants iront à la ren-

contre de différentes créations et pourront partager leurs expériences, leurs émotions et leurs points de vue. Ils découvriront des manières créatives de combiner les éléments de ressenti et d'analyse afin d'amener leurs élèves à vivre pleinement le théâtre et à formuler leurs propres opinions. La formation aidera les enseignants à dégager des pistes didactiques afin de leur permettre d'intégrer le théâtre et la culture à l'école de manière transdisciplinaire. ■ **É.G.**

Les inscriptions s'effectuent sur le site de l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) : [www.ifc.dwb.be](http://www.ifc.dwb.be). Infos aussi au 010 6210 42.

# Dans toute la province jusqu'à la fin avril

La tournée du bus Ottokar se déroule depuis ce mercredi 18 février et se prolongera dans toute la province jusqu'à la fin du mois d'avril. Le programme est surtout chargé à la fin février et en mars.

- Jeudi 19 février, de 10 h à 11 h 30, Tubize, rue de l'Industrie.  
- Vendredi 20 février, de 16 h à 17 h 30, Orp-Jauche, rue du Chauffour (parking du hall omnisports).  
- Samedi 21 février, de 10 h à 11 h 30, Wavre, place Cardinal

Mercier à Wavre.

- Samedi 21 février, de 17 h 30 à 19 h, Braine-le-Château, Grand-Place.

- Samedi 28 février, de 10 h à 11 h 30, Louvain-la-Neuve, Grand-Place.

- Samedi 28 février, de 14 h à 16 h 30, Court-Saint-Étienne, rue Belotte.

- Dimanche 1<sup>er</sup> mars, de 9 h 30 à 11 h, Hamme-Mille, chaussée de Louvain (parking du magasin Carrefour).

- Lundi 2 mars, de 14 h 45 à 16 h, Court-Saint-Étienne, rue Belotte.

- Mercredi 4 mars, de 14 h 30 à 16 h, Braine-l'Alleud, devant la bibliothèque communale (rue des Mésanges Bleues, 55).

- Samedi 7 mars, de 10 h à 11 h 30, La Hulpe, parking du magasin Delhaize.

- Mercredi 11 mars, Hélécinne, de 12 h à 13 h 30, sur le parking de la rue Le Brouc.

- Vendredi 13 mars, de 19 h à 20 h 30, Rebecq, Moulin d'Arem-

berg (rue Docteur Colson, 8).

- Samedi 14 mars, de 12 h à 13 h 30, Genappe, Grand-Place.

- Samedi 14 mars, de 19 h à 20 h 30, sur le site des Grands Feux d'Ittre.

- Dimanche 15 mars, de 16 h à 17 h 30, Walhain, bibliothèque communale.

- Vendredi 20 mars, de 12 h 30 à 14 h, Ottignies, Centre culturel (avenue des Combattants, 41).

- Samedi 21 mars, de 10 h à 11 h 30, Perwez, derrière l'an-

cienne gare (chaussée de Wavre).

- Mercredi 25 mars, de 14 h à 15 h 30, Chaumont-Gistoux, parking de l'église de Gistoux (chaussée de Huy).

- Samedi 28 mars, de 10 h 30 à 12 h, sur le marché de Rixensart.

- Samedi 28 mars, de 15 h à 16 h 30, Waterloo, Centre culturel (rue François Libert, à côté de la maison communale).

- Samedi 25 avril de 14 h à 16 h 30, Court-Saint-Étienne, Parc à Mitrailles. ■ **É.G.**