

Un repas spectacle made in Hesbaye

HELECINE Le terroir de l'Est du BW au cœur de « Moi je rumine des pensées sauvages »

► Tous les trois ans, la Hesbaye brabançonne propose un repas spectacle dans un lieu de patrimoine de l'Est du Brabant wallon.
 ► L'édition 2014 traite avec humour et gravité de l'agriculture.
 ► Son titre, « Moi je rumine des pensées sauvages », donne une idée du ton de cette création de La Maison Ephémère.

Comment faire connaître un territoire, ses spécificités, ses forces vives, ses charmes et ses problèmes ? En Hesbaye brabançonne, zone rurale par excellence, c'est par le biais de la culture que, depuis 2005, cette partie Est du Brabant wallon se présente tous les trois ans à un public d'ici et d'ailleurs lors d'un spectacle en plein air précédé d'un repas de produits du terroir.

Un concept qui s'est à nouveau concrétisé mercredi soir au sein du domaine provincial d'Hélécine avec la première des douze représentations de *Moi je rumine des pensées sauvages*, une création de La Maison Ephémère. La compagnie théâtrale basée à Noduzewez était déjà à la manœuvre pour *La noce du*



L'histoire ? Un agriculteur en faillite décide d'occuper le domaine provincial en attendant qu'on lui trouve une solution. © G.H.

filis (Incourt, 2005), *Les folles funérailles* (Ramillies, 2008) et *Des cailloux et des pommes* (Jodoigne, 2011). Des lieux différents ? C'est que l'idée est de passer d'une commune à l'autre, chaque fois en mettant en valeur un élément de patrimoine, le château d'Hélécine et son fameux dôme dans le cas présent. L'histoire ? Elle aussi est trempée dans l'encre de la rura-

lité. Auteur du texte (publié aux éditions du Cerisier), Guy Theunissen ne s'est pas servi que de son imagination. « Il a d'abord fallu mener des entretiens avec des agriculteurs, banquiers, notaires, vétérinaires, sociologues, spécialistes en médiations en dettes... », explique-t-il. Une recherche documentaire a également été réalisée. De quoi découvrir un univers passionnant

qui, partant de la Hesbaye brabançonne, touche aussi aux enjeux de l'alimentation mondiale. »

Ce qui donne une comédie dramatique où les rires côtoient les chiffres inquiétants. « La situation de départ est celle d'un agriculteur qui, acculé par les difficultés financières, décide d'occuper le domaine provincial en attendant qu'on lui trouve

une solution, résume celui qui incarne La Maison Ephémère avec Brigitte Baillieux. Est alors organisée une soirée de soutien à laquelle les spectateurs prennent part. Et c'est là que tout commence. »

Une aventure dans laquelle se retrouvent des comédiens et musiciens du cru... ainsi que les sept bourgmestres des communes concernées par le projet

EN PRATIQUE

Douze occasions de ruminer

Le spectacle sera joué à douze reprises d'ici au 9 août (chaque jour à 20 h, relâche les dimanches, lundis et mardis) dans et devant le château du domaine provincial d'Hélécine (rue Armand Dewolf 2). Le repas du terroir se déroulera sous le dôme en même temps que le début du spectacle ; la suite a lieu en extérieur. Sur scène, ils seront 22 comédiens et une douzaine de musiciens à interpréter les compositions originales d'Aurélié Dorzée. Les réservations (indispensables) peuvent se faire au 010-61.60.15 ou via l'adresse reservation@jerumine.be. Le spectacle est à 15 euros (12 euros en tarif réduit) et le repas à 12 euros.

G. H.

Dix lignes au plus vite

NIVELLES Optimisme pour le nouveau stand de tir de la police

Avant de prendre un peu de repos estival, les membres du conseil de police de la zone Nivelles-Genappe ont fixé les tarifs d'utilisation du centre d'entraînement en construction à côté du commissariat central de Nivelles. En urgence : alors que le bâtiment ne sera terminé qu'en 2015, d'autres zones de police brabançonne wallonnes qui travaillent déjà à leur budget ont contacté le chef de zone, le commissaire divisionnaire Pascal Neyman, pour établir des préventions de coût.

Le centre d'entraînement de Nivelles sera en effet une structure unique en Brabant wallon, proposant en sous-sol des lignes de tir adaptées aux exigences policières, et en surface une salle de

théorie ainsi qu'un dojo pour s'exercer aux techniques d'intervention. Lorsqu'il sera opérationnel, il évitera aux policiers acclots d'aller s'entraîner hors de la province, parfois jusqu'à Marche-en-Famenne. Mais il sera également loué à d'autres zones de police, ainsi qu'à la police fédérale. Ces loyers sont importants dans l'élaboration du projet, puisqu'ils amortiront au moins en partie les charges d'emprunt.

Et à ce niveau, le commissaire divisionnaire est plus qu'optimiste. Il comptait sur une dizaine de zones ou de services qui pourraient utiliser régulièrement les installations. A présent, deux ou trois entités qui n'étaient pas intéressées reviennent sur leur po-

sition.

Le chef de zone a d'ailleurs demandé également aux conseillers d'accélérer l'aménagement des dix lignes de tir dans le bâtiment, comme prévu au départ. L'an dernier, pour compresser les coûts, il avait été convenu d'en aménager six dans un premier temps, puis d'en ajouter quatre lorsque les premières rentrées financières le permettraient.

Mais il apparaît, vu l'engouement, que proposer d'emblée dix lignes de tir permettrait de recueillir plus rapidement les frais engendrés par la construction. L'opposition PS, méfiante, s'est partagée entre le non et l'abstention. ■

VINCENT FIFI

Un corbeau fort mal perché

TRIBUNAL A Genappe, des affiches accusaient un homme

Fin 2012, de curieuses affiches sont apparues dans une grande surface de Genappe. Il s'agissait de démolir la réputation d'un homme. Le document, qui précisait le nom de l'intéressé, le désignait comme un pervers et un escroc. L'affaire n'a pas tardé à revenir aux oreilles de la victime, d'autant que d'autres affiches du genre commençaient à fleurir dans la localité. Par exemple sur le distributeur de préservatifs en devanture d'une pharmacie ou encore, accrochées aux poignées de portière des véhicules appartenant à la société... qui employait cet homme.

La police a mené l'enquête, et obtenu la description du « corbeau » : dans le grand magasin, une dame avait été vue apposant ces affiches. Et différents éléments laissaient penser qu'il s'agissait de l'ancienne compagne de la victime. Contactée par téléphone par les policiers, Dominique, qui habite Charleroi, a commencé par nier. Mais convo-

quée en personne au commissariat, elle a fini par concéder qu'elle était la responsable de cette campagne diffamante. Les enquêteurs lui ont fortement conseillé de s'en tenir là, et il est vrai qu'il n'y a plus eu de nouvelles affiches.

Mais la dame a maintenu ses accusations en les consignants dans un courrier envoyé au bourgmestre et à la secrétaire communale. Poursuivie pour calomnie devant le tribunal correctionnel de Nivelles, elle n'est pas venue s'expliquer et a écopé par défaut de sept mois d'emprisonnement avec sursis. La semaine dernière, espérant une sanction plus clémente, elle a fait opposition... mais pas amende honorable. « Tout ce que j'ai marqué sur les papiers, c'est la vérité ! », s'est-elle défendue.

Du côté du ministère public, on a fait remarquer au corbeau en jupons qu'il était assez mal placé pour traiter quelqu'un d'escroc. Dominique a un casier judiciaire

conséquent, qui mentionne précisément des préventions d'escroquerie...

Son avocate a demandé au tribunal de tenir compte d'un contexte difficile entre les anciens compagnons, sur fond de différend financier persistant. La présidente ne l'a pas suivie : l'opposition est jugée non fondée, les sept mois de prison avec sursis sont donc maintenus. ■

VINCENT FIFI



20870350

UNIVERS DU SOMMEIL
VOTRE SOMMEIL MÉRITE CONSEIL

Comment voulez-vous vous reveiller le matin?

OUVERT
lundi 28 juillet
de 10:00
à 18:30

du 1 au 31 juillet

SOLDES
www.universdusommeil.be

AUPING BEKA FYLDS INNERGETIC LATTOFLEX SCHRAMM STYLDECOR SWISSFLEX TEMPUR TRECA INTERIORS PARLOR GUSPIRINO

BRUXELLES chaussée d'Ixelles 113 - 115 Tel : 02/511 46 58
 LINKEBEEK Alsebergsestweg 37 Tel : 02/331 23 32
 TERNAT Assesteenweg 24 Tel : 02/569 82 99

Nos magasins sont ouverts du mardi au samedi de 10:00 à 18:30.

art?

Tout sur les salles de ventes belges et étrangères. L'agenda des prochaines ventes, l'estimation d'objets sans oublier un rédactionnel ciblé.

en collaboration avec

mad

www.marchedelart.be