

## LES BRÈVES

## Des voleurs violents

Un vol avec violence a été commis à Wavre ce mardi à 2 h 45. Trois individus se sont introduits dans une maison, avenue de Nivelles. Gantés et masqués, ils ont fouillé la maison avant de tomber sur les occupants qu'ils ont neutralisés. Ils ont en outre porté des coups à un homme né en 1926 et immobilisé une dame. Les auteurs ont vidé le portefeuille de l'homme avant que le fils, alerté, n'arrive. Celui-ci a également eu des coups et son portefeuille a été vidé de son contenu. Les auteurs ont pris la fuite, les enquêteurs n'ont pas plus d'informations pour le moment. Les blessures des personnes agressées sont légères et ne devraient pas en principe porter à d'autres conséquences que d'ordre psychologique.

## BRAINE-L'ALLEUD

## Piétonne renversée

Lundi, vers 17 h, une piétonne, de la localité, a été renversée par une voiture chemin du Champ de la Clôture. Blessée, elle a été hospitalisée. (J. S.)

## NIVELLES

## Mandat d'arrêt

Le parquet de Nivelles confirme qu'une dame née en 1972 et domiciliée rue Baron Seutin a été placée sous mandat d'arrêt suite à un incendie volontaire commis dimanche après-midi. Le feu a été bouté à l'aide d'une bougie. La dame s'est ensuite retrouvée à l'extérieur de l'immeuble avec ses bagages, après avoir prévenu un autre locataire que le bâtiment était en feu. Visiblement la personne souffre de problèmes psychologiques. Elle a été placée dans une annexe psychiatrique d'un centre pénitencier. (Z.)

## RIXENSART

## Jeunes privés de liberté

Deux jeunes ont été interpellés samedi vers 19 h 30 place du Millénaire. Une patrouille de police a constaté que des jeunes consommaient de la drogue et, lors du contrôle, elle a trouvé une personne se roulant un joint en présence de mineurs d'âge. Des sacs et du matériel pour rouler des joints ont ensuite été trouvés sur deux jeunes Rixensartois, nés en 1994 et 1995. Ils ont été privés de leur liberté. (Z.)

## La réalité sans fard de la société

## LOUVAIN-LA-NEUVE Visite des pavillons de l'Exposition universelle

► La 8<sup>e</sup> biennale d'art contemporain ne propose aucune œuvre d'art.

► À voir pour comprendre et repenser le monde contemporain.

Que retiendra-t-on de notre civilisation ? Point des monuments comme les pyramides, mais sans doute des monceaux de déchets en tous genres, classés, codifiés, laissant entrevoir heureusement quelques îlots épars de beauté. Un peu à l'image de cette exposition saisissante, interpellante, que nous propose le Centre culturel d'Ottignies-LLN au travers de la 8<sup>e</sup> édition de sa Biennale d'art contemporain. Rien que la lecture du titre donne des frissons : « Une exposition universelle (section documentaire) ».

Il faut le voir pour le croire. De vieux livres coloniaux bons à jeter à la poubelle installés dans une bibliothèque d'un autre temps, des microprocesseurs en attente d'un boîtier pour débiter leurs « connaissances », des animaux empaillés, vestiges d'une nature de plus en plus inconnue, ou encore une voiture désossée dont le contenu amassé forme quasiment le même volume que le contenant.

Voilà une exposition sans œuvre d'art, ou presque. On a tout de même droit à la boîte de conserve « Tomato » d'Andy Warhol ou à la Monna Lisa à moustache « L.H.O.O.Q. » de Marcel Duchamp. Même si ce sont des faux... Mais c'est le pari fou – et réussi – des deux commissaires de la biennale, lancée avec le concours du Centre culturel du



Au Musée de Louvain-la-Neuve, l'on découvrira ces archives retirées telles quelles des collections enfouies. © J.-P. D.V.

Brabant wallon, du Musée de Louvain-la-Neuve, et d'UCL Culture. L'artiste Michel François et le critique d'art Guillaume Désanges nous renvoient à la figure le reflet de notre société de consommation, en réalité sous forme d'anti-exposition universelle. Avec des Palais, comme autrefois, quand on glorifiait le génie de l'Homme, mais portant cette fois des noms symboliques

comme ceux des flux invisibles, de l'exclusion, du commerce, des catastrophes ou de la mémoire refoulée.

« Cette biennale est fondée sur une collecte de faits, phénomènes ou objets à travers le monde, et donc met en avant le réel plutôt que sa représentation artistique, notent les commissaires. Il s'agit d'une exposition d'une scène idéale envahie par ses coulisses,



Un long couloir pour les passermurailles. Une percée ou une fuite ? © J.-P. D.V.



Une tête de girafe empaillée. Qui est l'animal dans le trafic d'animaux ? © J.-P. D.V.

d'un retour du refoulé. Superposer la terreur et le vertige de l'existant à la fiction d'un progrès de civilisation. »

On se dit que tout cela n'est que mise en scène, qu'il existe heureusement ce jardin zen, aménagé au milieu de nulle part dans ce parking souterrain où n'est éclairé que l'essentiel, sauf qu'on y est espionné. Et l'on replonge dans la traque des illégaux, l'économie

## EN PRATIQUE

## Dates

Du 18 septembre au 17 novembre, du mercredi au dimanche, de 11 h à 18 h. Fermé les lundis, mardis et le premier novembre.

## Accueil

Parking Grand-Rue, niveau -3, à LLN. Accès via l'escalier de la Grand-Rue.

## Tarifs

L'entrée se fait au tarif de 8 euros. Les seniors et les habitants d'Ottignies-LLN entreront pour 5 euros, les étudiants et les chercheurs d'emploi pour 3 euros, et les moins de 18 ans entreront gratuitement. Des visites guidées de 1 h 30 sont prévues, avec des inscriptions au 010-42 13 03.

## Infos

Centre culturel d'Ottignies-LLN au 010-41 37 26 ou via le site [www.biennale8.be](http://www.biennale8.be).

J.-P. D.V.

clandestine, la libération des mœurs, l'enfouissement des déchets, les fausses perspectives et les trompes-l'œil, l'obsolescence programmée, quand ce n'est pas dans la vanité d'un monde qui se cherche encore.

On est presque heureux de quitter ce parking. Mais en repassant dans l'anneau central, l'on roule en dessous de W.-C. volants, transportés on ne sait où par des grues invisibles. Et on se dit qu'on n'a pas rêvé. Et qu'il est urgent de proposer un autre demain. ■

JEAN-PHILIPPE DE VOGELAERE

## Pour contrer les vols dans les immeubles

NIVELLES Les conseils de la police face à la recrudescence du phénomène

La zone de police Nivelles-Genappe tient à alerter les habitants. Plusieurs vols se sont récemment produits dans des immeubles à appartements. Des auteurs se sont en effet introduits dans des logements des rues de Namur et de la Fonderie ainsi qu'au chemin Coparty et à l'avenue du Centenaire. Leur cible ? Tout ce qui est facilement

transportable tels que bijoux, argent, ordinateurs portables, tablettes...

Soupçonnant une épidémie, la police a pris les devants en donnant quelques conseils préventifs. « Ils entrent dans les communs et cassent les barillettes des portes. Lorsque l'on parle de la techno-prévention, on fait surtout référence aux conseils desti-

nés aux maisons, mais on oublie qu'il y en a aussi pour les appartements », précise Pascal Neyman, le chef de corps.

Sur son site internet, la zone a diffusé quelques directives pour éviter pareille mésaventure. Même si cela paraît logique, il ne faut pas oublier de fermer à clé la porte de son immeuble. Lorsque vous recevez une visite, descen-

dez ouvrir la porte plutôt que de laisser rentrer d'éventuels intrus. Si vous ne connaissez pas la personne, n'ouvrez tout simplement pas ! Pensez également à sécuriser votre porte d'entrée avec un barillet qui ne doit pas dépasser de la serrure. Munissez-vous d'un judas ou d'un système entrebâilleur à l'ouverture.

Si votre appartement est ac-

cessible via une terrasse ou un balcon, soyez vigilants quant à la sécurisation de vos baies vitrées : bloquez le rail ou adaptez le châssis. Par ailleurs, les garages et les caves sont les endroits les plus fragiles puisque moins surveillés. Pour d'autres conseils, n'hésitez pas à interpellier votre agent de quartier. ■

ADRIEN VIGNERON

## LES JOURNÉES DE BRUXELLES

10, 11 et 12 octobre 2013

RÉINVENTER  
L'EUROPE  
REINVENTING  
EUROPE

30 DÉBATS, 3 JOURS, 100 INTERVENANTS  
LE SOIR VOUS INVITE À PARTICIPER!

Comment réinventer l'Europe ? Quelles sont les idées qui peuvent apporter un souffle neuf ? Quid de la politique et de la géopolitique européennes, mais aussi de la culture, de la recherche et de la société ? Des écrivains, des auteurs, des hommes politiques de premier plan, anciens, Premiers ministres, faiseurs d'opinion, de gauche ou de droite, philosophes, provocateurs partagent leur vision d'une Europe nouvelle.

Le Soir et Le Nouvel Observateur avec leurs confrères européens *El País*, *La Repubblica*, *Gazeta Wyborcza*, *La Voix du Nord* et *De Standaard* vous convient à un événement exceptionnel : 100 intervenants prestigieux vont se confronter durant trois jours à Bozar en plein cœur de Bruxelles, sous le patronage de Jacques Delors, Elio Di Rupo, Valéry Giscard d'Estaing et Martin Schulz.

Envie d'assister aux débats ? Mieux encore... d'y participer en nous donnant « votre idée pour réinventer l'Europe ». Inscrivez-vous dès à présent, *Le Soir* compte sur vous !

★ DATES : LES 10, 11 ET 12 OCTOBRE ★ LIEU : BOZAR ★ INSCRIPTIONS + VOTRE IDÉE POUR RÉINVENTER L'EUROPE : [COMMUNICATIONS@ROSSSEL.BE](mailto:COMMUNICATIONS@ROSSSEL.BE) ★ ATTENTION : LES HORAIRES DES DÉBATS VOUS SERONT COMMUNIQUÉS ULTÉRIEUREMENT

LE SOIR