

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC EN BRABANT WALLON

# OTTOKAR<sup>VI</sup>



## BIBLIOGRAPHIE

UNE COLLECTION DE LIVRES DE THÉÂTRE

POUR LA JEUNESSE PROPOSÉE PAR

LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DU BRABANT WALLON

(FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES)

[www.ottokar-bw.be](http://www.ottokar-bw.be)

À l'occasion d'OTTOGAR<sup>VI</sup>, Théâtre Jeune Public en Brabant wallon, la Bibliothèque centrale du Brabant wallon a constitué une collection autour du théâtre jeune public. Cette collection ne se veut pas exhaustive, elle s'adresse aux enseignants, animateurs, éducateurs et aux curieux qui y trouveront des pistes pour explorer les multiples facettes du théâtre jeune public.

Dans ce feuillet, les références bibliographiques sont accompagnées de quelques notes pour les remettre en contexte.

Marie Lequeux  
Bibliothécaire-animatrice

Les ouvrages peuvent être empruntés auprès de la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (Place Albert 1<sup>er</sup>, 1 à Nivelles) ou en passant par une bibliothèque du réseau Escapages.

Infos : [www.escapages.cfwb.be](http://www.escapages.cfwb.be)  
067 89 35 89

## QUELQUES OUVRAGES

### **Le théâtre raconté aux jeunes**

André Degaine. Éditions Nizet

Cet ouvrage très complet, original et hors norme est devenu un classique, il étonne par sa mise en page et par son contenu.

### **À la découverte de cent et une pièces : répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse (volume 1)**

Marie Bernanoce. Éditions Théâtrales

### **Vers un théâtre contagieux : répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse (volume 2)**

Marie Bernanoce. Éditions Théâtrales

Dans ces deux ouvrages, l'auteur montre la diversité du théâtre contemporain pour la jeunesse.

200 pièces y sont répertoriées et analysées.

### **La fabrique à théâtre**

Ghislaine Beaudout et Claire Franek. Éditions Thierry Magnier

Un livre ludique et bien illustré pour apprendre les bases du théâtre, avec des exercices pratiques, des conseils pour monter une pièce et une partie documentaire.

### **Le théâtre et l'école : histoire et perspectives d'une relation passionnée**

sous la direction de Jean-Claude Lallias, Jacques Lasalle et Jean-Pierre Loriol.

Éditions Actes Sud

Ce livre très complet est une production de l'ANRAT, l'Association Nationale de Recherche et d'Action théâtrale.



### La boîte à outils du théâtre en classe

Cécile Backès ; ateliers rédigés par Salima Boutebal. Éditions Gallimard-Éducation

Ce guide propose des pistes pour élaborer un atelier théâtre avec des élèves, bâtir le projet, canaliser les élèves, choisir les locaux et le texte, communiquer avec les parents, etc. Son originalité est qu'il est étayé de nombreux exemples et réflexions personnelles.

### Tous au théâtre ! : guide du professeur

Emmanuelle Chesnel. Éditions Canopé

Ce livre est un recueil de pistes pédagogiques pour accompagner les élèves et professeurs avant, pendant et après les représentations.

### Écritures dramatiques : pratiques d'ateliers

Éric Durnez. Éditions Lansman

Auteur dramatique belge, Éric Durnez partage ici son expérience d'animateur d'ateliers d'écriture et suggère plusieurs pistes de travail.

### 35 exercices d'initiation au théâtre. 01 : Le corps

Catherine Morisson. Éditions Actes Sud junior

Ces exercices très pratiques sont destinés aux débutants de tous âges. Ils sont souvent accompagnés de conseils.

### 80 exercices de théâtre pour enfants de 6 à 11 ans : le jeu, l'expression

Yvon Taburet. Éditions Librairie théâtrale

Ce recueil propose une série d'exercices pour permettre aux enfants de se familiariser avec la scène.

## RETZ

Retz est une maison d'édition spécialisée en pédagogie. L'objectif de la collection *Expression théâtrale* est de donner des outils pratiques pour mettre en place une sensibilisation théâtrale. Certains volumes sont accompagnés d'un CD avec les textes à imprimer ainsi que les outils nécessaires à la mise en place des ateliers.

### Animer des ateliers théâtre : 8-12 ans

Sophie de Moustier, Julie Faure ; illustrations Marion Amat

### Pièces policières. 02 : 8-12 ans

Christine Berton

### Préparer et monter des spectacles : 8-12 ans

Sophie de Moustier ; illustrations Julie Olivier

### Saynètes et dialogues loufoques : adolescents et adultes

Sylvaine Hinglais

### Vite à lire et facile à jouer : 7-11 ans

Bruno Bonvalet, François Fontaine ; illustrations Anaïs Ruch



## ACTES SUD

En langue sioux, “Heyoka” est le nom donné au clown sacré, joyeux et respecté de tous, qui prend en charge les malheurs de la tribu. Il représente la part de rêve et de liberté dont la tribu est privée. C’est aussi le nom d’une collection de pièces de théâtre contemporain jeune public.

Parmi les nombreux titres du catalogue, nous avons sélectionné quelques titres aux belles illustrations et aux thématiques très diverses.

### **La course aux chansons : pièce en trois actes et quatorze chansons (dont une à corriger, deux à écrire en direct et huit qui se cachent entre les lignes)**

Marie Nimier ; illustrations Christophe Merlin

### **Le crocodile de Paris**

Catherine Anne ; illustrations Hélène Georges

### **Joséphine : les enfants punis**

Anna Nozière ; illustrations Marie Saabach

### **Ma chère vieille terre**

Jean-Claude Grumberg ; illustrations Henning Wagenbreth

### **Même les chevaliers tombent dans l’oubli**

Gustave Akakpo ; illustrations Bruce Clarke

### **L’œuf et la poule**

Catherine Verlaquet ; illustrations Alice Gravier

### **Pinkpunk cirkus**

Joël Jouanneau ; illustrations Emmanuelle Valleran

### **La reine maigre : histoire du royaume de Trop, de son roi gros, de sa reine maigre et de leurs deux jumeaux disparates**

Jean-Claude Grumberg ; illustrations Camille Jourdy

### **Thélonius et Lola**

Serge Kribus ; illustrations Régis Lejonc



## L'ARCHE

L'Arche est une grande maison d'édition spécialisée en théâtre, elle possède un catalogue reprenant des centaines de pièces. Une collection dédiée à la jeunesse s'est donnée pour but de faire découvrir aux plus petits comme aux plus grands les auteurs incontournables de la littérature.

**Blanches.** Fabrice Melquiot

**Les gosses de Nathan.** Ulrich Hub

**Moby Dick.** Herman Melville ; adaptation de Fabrice Melquiot

**Peter Pan.** J.M. Barrie ; adaptation de Rob Evans

**Simon la Gadouille.** Rob Evans

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

L'École des loisirs est un des plus importants éditeurs pour la jeunesse. Depuis plusieurs années, la collection *Théâtre* existe, dirigée par Brigitte Smadja, qui a publié elle-même une trentaine de romans pour enfants. Elle défend l'idée que le texte de théâtre se lit d'abord.

Pour plusieurs pièces que nous avons sélectionnées, des fiches pédagogiques peuvent être téléchargées sur le site de l'éditeur. Nombre d'entre elles figurent aussi parmi les recommandations du ministère de l'Éducation nationale (France).

**2084 : scènes de marionnettes.** Philippe Dorin

**Abeilles, habillez-moi de vous.** Philippe Dorin

**Balle(s) perdue(s) ?.** Philippe Gauthier

**Chant de mines.** Philippe Gauthier

**La consolation de Sophie.** Dominique Paquet

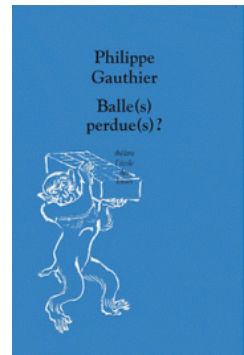
**Maman dans le vent.** Jacques Descorde

**La mère Noël.** Geneviève Brisac, Alice Butaud

**Mon frère, ma princesse.** Catherine Zambon

**Mongol.** Karin Serres

**Pas à vendre !.** Isabelle Rossignol



**La remplaçante.** Audren

**La tente.** Claude Ponti

**La Trijolie. 01 : La pantoufle.** Claude Ponti

**La Trijolie. 02 : Bonjour ; Où sont les mamans ?.** Claude Ponti

## ESPACES 34

L'approche de cet éditeur est de proposer des textes que les enfants peuvent lire ou qui peuvent leur être lus. Les textes s'adressent donc prioritairement à des lecteurs plutôt qu'à des spectateurs.

**Les enfants du docteur Mistletoe.** Stéphane Michaka

**Moustique.** Fabien Arca

**La Nuit MêmePasPeur et Petite Poucet.** Claudine Galea

## FOLIO JUNIOR

La collection *Théâtre* de chez Folio Junior propose de découvrir les meilleurs auteurs du répertoire contemporain. L'originalité de cette édition est qu'en fin de volume, le «Petit carnet de mise en scène» guide le lecteur dans ses premiers pas sur les planches.

**Le beau langage.** Jacques Prévert ;  
petit carnet de mise en scène de Cécile Bouillot et Denis Podalydès

**Charlie et la chocolaterie.** Roald Dahl

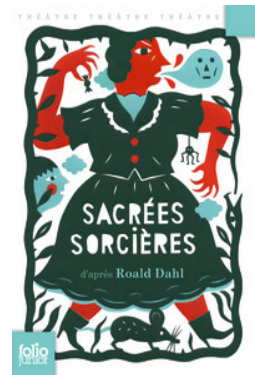
**Finissez vos phrases.** Jean Tardieu ;  
petit carnet de mise en scène de Denis Podalydès

**L'intervention : comédie.** Victor Hugo ;  
petit carnet de mise en scène de Ruth Orthmann

**Le minotaure.** Marcel Aymé ;  
petit carnet de mise en scène de Olivia Orlandi

**Le roi se meurt.** Eugène Ionesco ;  
petit carnet de mise en scène de Jacques Mauclair

**Sacrées sorcières : pièces pour enfants.** Roald Dahl



## LANSMAN

Installé à Carnières, dans le Hainaut, Lansman est entièrement consacré aux arts de la scène et est internationalement reconnu pour son travail avec et autour des auteurs, avant et après publication. Son catalogue est riche et une part de celui-ci est consacré à des pièces à lire et à jouer par et pour les jeunes.

**Capitaine Darche.** Éric Durnez

**Les pâtisseries.** Jean-Marie Piemme

**La petite évasion.** Daniela Ginevro

**Petit mouchoir.** Ariane Buhbinder

**Taklamakan.** Gérald Dumont

**Tam.** Éric Durnez

**Trilogie foraine : Le plus grand nain du monde ; Otto l'accessoiriste ; L'Odysée pour les nuls.** Vincent Zabus

**Trois Elles qui....** Luc Dumont

**Les yeux d'Anna.** Luc Tartar



## THÉÂTRALES JEUNESSE

Cette maison d'édition est spécialisée dans le théâtre contemporain.

Les pièces qui suivent ont été commandées par la Compagnie du Réfectoire dans le cadre du projet *Si j'étais grand* où des auteurs sont interrogés sur les rêves et les utopies de l'enfance d'aujourd'hui.

**Si j'étais grand. 01 : Trois pièces à lire, à jouer**  
Compagnie du Réfectoire

**Si j'étais grand. 02 : Trois pièces à lire, à jouer**  
Compagnie du Réfectoire

**Si j'étais grand. 03 : Deux pièces à lire, à jouer**  
Compagnie du Réfectoire



Bibliographie réalisée dans le cadre d'OTTOKAR<sup>VI</sup>, par la

# Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)



OTTOKAR<sup>VI</sup>, une organisation des centres culturels de Braine-l'Alleud, Genappe, Ittre, Jodoigne, Nivelles, la vallée de la Néthen, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Perwez, Rebecq, Rixensart, Tubize, Waterloo et de l'Association Braine Culture et Columban Espace de Cultures. Avec l'asbl Article 27. Coordonné par le Centre culturel du Brabant wallon. À l'initiative de l'asbl OTTOKAR composée d'Asspropro, du CDWEJ et de la CTEJ.



Culturebw.be  
L'agenda culturel du Brabant wallon